

色の フシギの国の アリスちゃん vol.1

アニメ動画の目的と手引き

NPO法人 True Colors

〒541-0056 大阪市中央区久太郎町4-2-10 大西ビル3F ネオ・ダルトン(株)内
TEL. 06-4708-5833 FAX. 06-6281-0040
MAIL. info@truecolors.jp URL. <http://www.truecolors.jp>

色の見え方が違う人は、こんなことがあります。

- ・色鉛筆の赤と緑の区別がしづらい
- ・人の絵を描いたとき顔を緑で塗ってしまう
- ・蛍光ペンの識別がしづらい
- ・黒板のチョークの色が判別しづらい
- ・パソコンの色調整がしづらい
- ・焼肉の時、肉の焼き色が判断しづらい
- ・桜の花は白い
- ・白と思って履いた靴下がピンクだった etc.

※人によって個人差があります。

誰もが生きやすい社会を目指して...

人は顔も声もすべてが一人ずつ違います。いろいろな違いがある中で、私たちは色の見え方の違いを取り上げています。視覚は視力、視野、色覚という3要素から成り立っています。視力に差があることは社会的に広く認識され、メガネやコンタクトレンズなどで解決することは常識となっています。けれど色の見え方(色覚)の違いはあまり知られていません。現代の社会は色にあふれています。色によるサインは日常の生活に組み込まれています。しかし多くの人にとって目立つ色が、みんなにとって目立つ色では決してないのです。

「フシギの色の国のアリスちゃん」では、そんな色の見え方をテーマに、色の見え方がそれぞれ違うということ、またそれぞれの見え方があるって当たり前ということをまずは「知る」ことから始まります。そのことをみんなが認識する。「色覚少数派」の判断し難い色ってどんな色なんだろう? 「色覚多数派」と「色覚少数派」が生きやすい社会ってどんな社会だろう。相互の理解を深め、話し合える環境こそが望ましいと考え、私たち「NPO法人 True Colors」は日々活動しています。

このアニメ動画は、「ドコモ市民活動団体助成事業からの助成金」により制作しました